

ዕለ ሐምሌ ፳፻፲፱

[illegible]

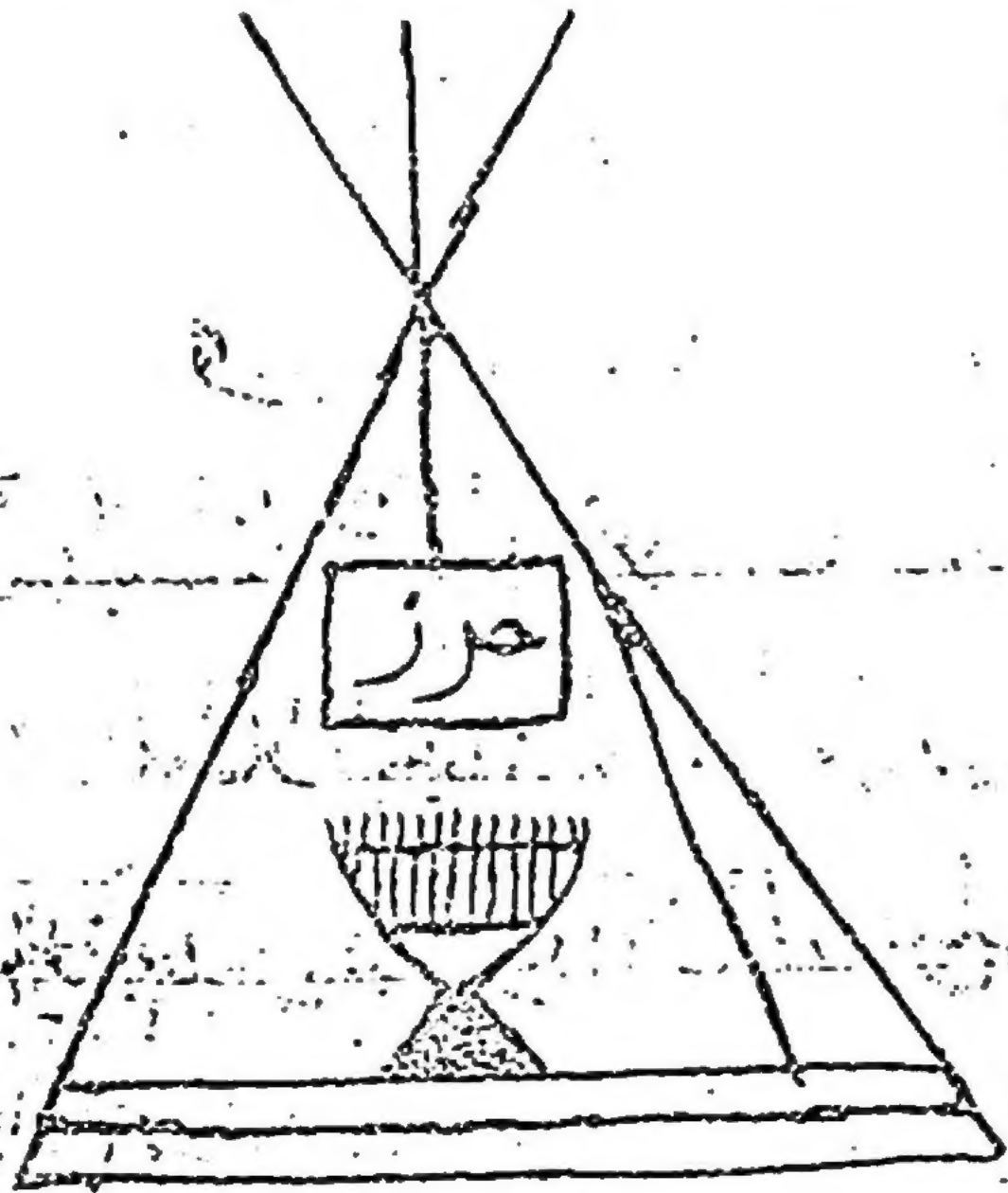
النكاح وشهوته وجماع صغيرة ولا
النساء ولا الرجال محرمة بحق هذه
باب حبس السارق والساحر تكتب يوم
عة الزحل في جلد ولد البقرة اسود
حاجة اسود وتكتب خمسة كتابات

باب رياضة حسنة صحيح مجرب لا شك فيه أبدا
الرياضة في المنام يحل ما في المنام إذا ورد
ذلك فصح لله تعالى ثلاثة أيام أو لهما يوم الثلاثاء
وأخراها الجمعة وتقرأ سورة الشريعة المباركة
في كل الصلاة ثلاث مرات وانت محبتك أكل اللحم

لا آهيا العجل^٣ انا ما كعسرب ب ط د ز ه ج
واح والحمل يوم الثلاثاء ساعة الاو^١ او في
الساعة الثامنة والعزيمه البرهتية على كل
عمل طلسم مع توكيل الملك سمسما ئيل والا
حمر ليقيض حاجتك في وقتك محرب والزجر
ونسط مع حروف الايام كل طلسم سنبينك
في آخر الكتاب حروف الايام واملاكه الذي
تكتب مع طلسم والا وفاق

باب الهلاك حسبنا الله ونعم الوكيل تقرأ كل
يوم او كل ليلة ثلاثة آلاف وستمائة وحا
دى عشر مرة مدة سبعة ايام وتوى مر
داك يحصل المراد وهذا وفقه تكتب مستح

جتك في وسط الوفق وعلق الكتاب في شجب اعن
في اغصان ثلاثة اغصان الرمان حامض مثاله
شجب هكذا تحتة بحمرة النار واجعل البخور فيه
واجعله تحت شجب والحرز علق في شجب وعزم
السبعة ايام الى يند وروخله واجعله في النار
او في الهواء او في الارض او في الماء وهذا مثاله



لا يشزع ومن بعد ذلك اذا قوا قلبك الكتب الد
عاء البرهنية بمسك وزعفران وماء الورد في ايام
الملكور وتجعله في قارورة واشربه او تجعل في
معاون صافي واشرب منها كل يوم ايضا الكتب
ثانية يوم الخميس ساعة الاولى ايام اول الشهر
وتحملا معك وتجعل حرز واجعل في الفضة
احسن وتكتب البرهنية مع اسماء الله الحسنى
كلها وسورة يس واول الحديد وآخر العشر و
آية الكرسي والفاتحة والمعوذتين والحجرات
احرف مفرقة ما خلا العهد فانه يكون كما هو
في بعضه بغير طمس وتكون الشافش الخاتم فافعل
بما كل طلب بغير خدعة اذ لم تتيسر لك خد

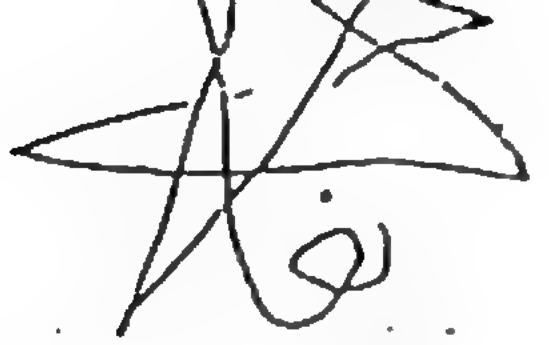
متها فافهم ماء تشرب والحز تحمل اذا اردت اي حا
جة فاغسل والبس ثوب طاهر وادخل في خلوتك
محل لا يدخل احد واحمل حرزك وصلي ركعتين
لله تعالى ثم انحر البخور واقرا الدعوة الانصراف
العمارة في اول العمل ثلاث مرات والافسدوا
عليك العمل الان اصراف العامر من شروط الصحة
وهي هال يا يئوش ٣ ايلخوش ٣ الخوش ٣ امر
غموش ٣ ايلخوش ٣ امر ٣ امر يوش ٣ جل
الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم ترجعوا
الرياح بكم تعصف والادوية بكم تخفق والحيال
بكم تزلزل واسماء الله نارا محرقة محيطية بكم
يا عمار هذا المكان والافتنزل الملائكة عليكم

من السماء بشهب من نار فتقطع منكم الا
 معاء وتترككم مطروحين ملقنين مصر
 وعين الله ^١ الكلام كلام الله والعبد عبد
 الله والامر امر الله ولا اله غير الله ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم ايها الملك
 طارش ليس لكم من الله راحة حتى ترحلوا
 من هذه المكان واعزم عليكم يا معاشرا لا
 رواح والاعوان ان تنزلوا على عمار هذا
 المكان بالسلاسل والاغلال في الاعناق
 بالهيبه والوقار اسمعوا واطيعوا واطردوهم
 اطلقوا حركاتهم واذهبوا يا عمار هذا الملك
 حرمتهم وعيالهم من طريق الخلام وسير
 في خدمتي حتى ينتهي عني بحق كتب الله لا
 غلبت انا ورسلي ان الله قوي عزيز هيا اسرعوا
 بالرحيل في وقتي هذا الوحا ^٢ العجل ^٢ الساعة ^٢
 وهذا الانصراف يلزمك في اي عمل رحاني اعلم
 طريقه اخرى السفلية ان ملك من ملوك الجن
 اولاد ابليس هو كل على فساد العمل بالصنعة والروا
 حائيات فاذا اردت الانسان ان يعمل عمل او صنعة
 ولا يفسدوها فاقبل الله عونه وقت ابتداء بعملك
 وتقرب قربانا على قدام عمالك وتخير بلباسه
 شدر وسن ومصطكى وكافور ومبيعة سائل في
 ما تريد ان شاء الله تعالى والعزيمة هذه بروش
^٢ ياروش ^٢ ازروش ^٢ امياوش ^٢ انوكوا يا خير

هذه الاسماء بهذا الجمل وحفظه من سائر
 الاعوان بحق آهيا شرا هيا اذ وناي اصباؤ
 ت آل شللي آل شلح زعو يونيه يد وه بتكا
 يتفعل آل آل بحق هذه الاسماء كونا
 عونالي على سائر الاعمال في ليل ونهار
 وصباح ومساء وقيام وقعود وحركة
 وسكنات بحق هذه الاسماء الشريفة
 العجل ٣ الوجا ٣ الساعة ٣ بارك الله فيك
 وعليكم اكش سومر حي هرسبع يل مبور
 امتممشن ميل يك افكوا اوان كوك فو
 كما هيان افندي كيك چكب چكار يك
 كسي انهي متا كما هيان نين نج يمج محال

يني مت او فرغ هك اسيند نمت افلي جن يمت
 نمبور ورك اچب شم اورك علام اسيني اكش مجج
 افلي دم اورك نعلام سيك بيت اكيت لك اسم دعاء
 ال اچبي محال بيل نوکش مجج مبور نجو ني
 ميكا نيمبان اچون اكش چكو كل كنع نيام كيدغ
 كيدغ افني مشكاري چكومكاء يموت او محال ياكك
 شم لك نمشك اورك جويمكاء او نشوراز نغش
 مكاء يموت يمين اورك عود نكالي نويان نوقمبا
 اني كيك موت اسم سيم بيت نهي نسيك يين كيك
 كاز نغ زت كوچن نمنغ كيش ارد ال نيام بيت نوا
 صديق وواسيل ولاوت ونيمبان مورك ونييل
 نمبور زيل كوچمب چكار يك بس مجج نيام

تِلْكَ أَكْفَنِي هَيْفُ نَكَلٍ أَلَيْتَ كُذِّبَ أَتَجْنِبِي مَحَالٍ يَلِيلٍ اللَّهُمَّ اجْبِنِي عَنْ جَمِيعِ اصْنَافِ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَانْوَا
 يَنِي عَدِيدًا مُنْقِصًا كِدْعُكَ اتَّقِنِي شِكَاكَ أَوْكَ عَمِّمْ وَاجْنَسْهُمْ بِكَلِمَاتِكَ التَّامَّاتِ وَبِاسْمِكَ الْعَظِيمِ
 يَنِي مَوْتَ كُلِّ جُمْبَانٍ تَلَا لِي نَعُودٍ أَقْمَبَ نَوْبَانِ الْعَظِيمِ الْكَبِيرِ الْمُبَجَّلِ الْمَكْرَمِ حَجَابًا مَا نَعَا سَقْفَهُ مَدَدُ
 حَقِّكَ كَارِزَكَ أَتَسْعَدُ وَنَمُصَاحِبُ زَكَ هُوَ لَكِنْ نوركِ اسْمُكَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ حَيْطَانُهُ سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ
 أَسِنَّدٍ مَّوْنَمَايَ كُنَّا جُمْبَ هَيْجُ اللَّهِ اللَّهُ مَعْرِفَا رَبِّ رَحِيمٍ دَائِرَةٌ لَهُ مَعْقِبَاتٍ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ
 هِيَ أَسْمُوشِ مَتَاهِي نِكَازِيَا عَمَّانٍ نَكَلٍ أَجْمَعَهُ يَحْظَرُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ وَرَائِهِمْ حَيْطٌ بَلْ
 فَكَيْزٍ أَقْمَبَ جُمْبَانٍ وَلَا أَسِنَّدٍ نَجْنَابٍ وَوَمُونِيٍّ هُوَ قَرَّانٌ جِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ قَلْبِنِ يَصِينَا لَا
 وَلَا أَسْلَالٍ نَجْنَابُ أَكْشَحَاجٍ يَكِي كُوْغَمَاجٍ يَلِيلٍ مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ وَصَلَّى
 شَرُوطِ الْإِثْنَيْنِ لَا زِمَا سُومٌ دُعَاءُ هِيَ مَرَّتَاتُ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ آيَةٌ
 أَصْبَحَ نَجِينٍ كُلِّ سَيِّدٍ يَاحْفَظُ يَهْجَتِ وَهِيَ هَذِهِ سَبْعُ زَيْمَاتٍ يَاجُزْبَاتِ الدَّيْرِ بِي نَوَاجِبُ كُسْمٍ مَرَّ
 وَبِهِ اسْتَعِينُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَذَعَمْتُ أَنْ أَصْبَحَ نَجِيُونَ حِفَاطٍ عَظِيمٍ هُوَ يُزَكِّى كَذِبُ جَدِّ
 الْوَكِيلِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَلَا يَأْنِسُ ابْنًا مَا دَامَ أَسُومُ



والاكرام اعطى سؤالي واقضى حاجتي كذا وكذا الفاتحة اقسمت عليكم برب الاقسام ثلاث مرات
 انك على كل شيء قدير ووصلى الله على سيدنا محمد يا خدام هذه الصلاة المطيعين لها ان كان شيء
 وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة تقرأ هذا الدعاء لفلان خيرا الى اول فلان ديروني يمينا باذن الله
 بعد الصلاة الصبح اوركتين باي وقت بنية يعني اتيتم مشو كجو كسكميو كلي ايند وملت وكلي
 قضاء الحاجة ولا تتكلم على احد عند تلاوته في او ايند وكشت باي اسفني ويصلي ركعتين
 وبعد السلام الصلاة على النبي وتجلس جلسة سنة الاستخارة ويتوى هذه اصيلي ركعتين سنة
 الافتراش وتقرأ
 الاستخارة لله تعالى الله اكبر يقرأ في ركعة الاولى
 بان الاستخارة صحيح مجرب كل من انال تاي كفا بعد الفاتحة واذ انزلت وركعة الثانية بعد الفاتحة
 عام او نلت اول في استخارة هي اترام خاتمة وقل هو الله احد فيرى في الركعة ان كانت
 او شر صحيح مجرب عن السيّد محمود الخراساني خير الميلاّن الى اليمين وان كان للشريبي الميلاّن
 وهي اذا اعزم الانسان امره فليقرأ الفاتحة النبوية الياسار ثم يكرروا في الصلاة الى ان يرى الميلاّن
 اول ويقرأ الفاتحة لسيّد محمود الخراساني وعقب كل وقت وكصلي ركع يكون نزهكون كسكمو بس ركع

لَكَرَرَاذْ اَزْ لَزَلَتْ هِيقُ حَالِ اَمْسِ مَامَ كَيْتَا صَلَّيْ مَيْكَ
 اَجْ مَيْلَانِ اَيْتَدِ وُوتِ اَكِشْ وُنْ مَلِزْ صَلَّيْ
 اُونْدُ اِيْ هِيْ اِسْتِخَارَةُ اَنْتُونْ يَلْ حَقِيقْ نِمِمْ
 نِمِمْ اِسْتِخَارَةُ هِيْ نَا عِجَارِ يَكْ نَا شَيْخْ عَبْدُ اللّٰهِ
 بِنْ سَالِمُ الشَّرَارِزِيْ وَهُوَ نَقْلُهُ فِي خَطِّ الْاَخِ الْمَذْ
 عَنْ اللّٰهِ بِالسَّمُودِ مُحَمَّدِ بِنِ خَمِيْسِ بِنِ مَوْنِيْ كُحْبُ
 الْمَطَافِيْ وَهُوَ عَنْ لِسَانِيْ شَيْخِ الْعَالَمِ مُحَمَّدِ بِنِ اَحْمَدَ
 بِنِ حَسَنِ الْمَرْوُوفِيْ مَعَ اِجَازَةِ اَيَّاهُ وَهُوَ عَنْ الْقِيَامَةِ صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 شَيْخِ نَاقِلِ وَهُوَ عَصْرُهُ الْعَالَمِ الْعَلَامَةُ عَلِيْ بِنِ
 عَبْدُ اللّٰهِ بِنِ نَافِعِ اَسْكَنَهُ اللّٰهُ تَعَالَى فِيْ اَعْلَى
 الْقُرَادِيْسِ وَهُوَ عَنْ شَيْخِيْ اَحْمَدَ بِنِ اَسْعَدَ قُرْطَابِيْ اَكْتَبَ اِلَى قُرْطَابِيْنَ اِلَى اَبِيْ اَبِيْ اَبِيْ اَبِيْ
 الدَّهَّانِيْ اَلْمَكِّيْ كَتَبَهُ الْمُسْتَمَدُّ فِيْ عَصْرِهِ الرَّاجِيْ جَنَّ لَا الرَّحْمَنُ كَوَقَرُورِ اِيَّاكَ اَللّٰهُمَّ

الرَّحِيمِ اِلِ الرَّحْمَنِ اِلَيْ اِكْتَكُوْدُ وَاَرَنْدِي اُحْفَاطِ
 وَنَدِ نَائِي كَتَاكَ سَفَرِي كُنَا اِلِ لِسْمِ اللّٰهِ الرَّحِيمِ اِلِ بَاقِ
 اَوِي كَتَاكَ سَنَدُكَ لَكَ نِيْمَانِ بَسِ مَنَعُ اَتَكْحِفَاطِ
 نَكَلْ بَلَاءِ فِي السَّمَاءِ وَتِيَّةِ وَالْأَرْضِ صِيَّةِ مُبَيَّا لِكَتَانِ جَدِ
 لَكَ كَامِلِ لِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَا اَكْشَرُ دِيْمَانِ
 بَنَدِكَ كَرِ كَيْتَدِ يَلِ يَلِ اِلِ كَتَاكَ كُوْفَرِ اَنْتَشِ
 اَكْشَرِ اَزِي جَنِ يَا اَرْضِ اَوْ نُوْمِكُنْ يَلِكُ مَوَلِ اَمْشِكُرِ
 مَنَعُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى كُوْنُهُمْ يَكِي
 بَابُ الْمَحَبَّةِ مَجْرَبٍ وَالْحَاجَةُ خَدِ اسْمُ الْمَطْلُوبِ وَاسْمُ
 الْحَاجَةِ وَاسْمُ الطَّالِبِ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ ثُمَّ اخَذْنَا كَلَامَ
 حَرْفٍ وَاحِدًا عَلَى هَذَا الْمَثَالِ اَشْرَفْتَ كَمَا تَشْرَفُ
 وَهَنِي هَذَا فَاَفْهَمَ عَلَى التَّرْتِيبِ

ا ف ا ط م ه ب ن ت ز ي ن ب
 ا ل م ح ب ه
 م ح م د ا ب ن م ر ي م
 مع حرف تحته ثم تحته الى اخره ثلاثة اسطر على
 هذا المثال
 ف ا م ا ل ح ط م م م ح د ه ب ا ب ه ب
 ن ت م ز ر ي ي ت م ب
 ثم ركبنا على هذا المثال
 ف ا م ا ل ح ط م م م ح د ه ب ا ب ه ب ن ت
 م ز ر ي ي ت م ب ٢٩ حرفا
 فارجعنا الى اول الشرح فكان الاسمين طالبا
 الى المطلوب ماوى فكان الغالب حرفا على المساوى

والساعة ان يقضى حاجتك يكون ذلك اذا اردت فالامر حق يكون فان كان نحس اكثرها خا
 اسماء المظلمات تكتب على هذا المثال
 في ١٤١ م ٣٧١٣ ر ٨١ ح ٤٩ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٣٨ ٣٦ ٣٤ ٣٢ ٣٠ ٢٨ ٢٦ ٢٤ ٢٢ ٢٠ ١٨ ١٦ ١٤ ١٢ ١٠ ٨ ٦ ٤ ٢ ١

به الشاهد ٢٠ و ٢١ و ٢٢ اذا كانت هذه
 الاشكال السعد او البسها السعد وسعدت

فصل في علم الرمل كتبتك كفتي نللت كما انتك كج الاوتاد الاربع والعاقبة الخامسة عشر و
 جي لتكو او هليو مثلا مت فلان تتك افني كازك السادس عشر وكان فيها الاشكال الدخلة
 وكذلك جي انكو او هليو او وفق هو انصب او هليو فانه يدل على صحة السؤال والتدبير والا
 فاضرب الرمل بنية التدبير ذلك شيء انظر ان كان اشكال السعد دخل في الاوتاد
 وتاد الاربع وهو بيت الاول والرابع والسابع هو اكثر ونحوه كثير لكن دخل في البيت
 والعاقبة وما يل الاوتاد وهي الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر
 والثامن والعاشر والاربع عشر وانظر بيت الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر
 فان كان اشكال السعد وانصلت بالسعد فانها انصلت الى آخر عددها

١٠٤٠٦ او هذا وفقه عزم الجمع فيه ترى مرادك
الكتب في بيضة الدجاجة صافي للخير وفاسدة للشّر

١	١١٠٤٢	٣
٥	الحاجة	١١٠٤٠
٢	٤	١١٠٤٠٠

وهذا وفقه كما ترى
باب وهذا وفق البرهنتيه
الى آخرها برهنتيه الذي

في مجربات الذي يرى الى آخره بكل وكذا عددها ١٨٩٦

١	١٨٨٩٢	٣
٥	الحاجة	١٨٨٩١
٢	٤	١٨٨٩٠

وهذا وفقه كما ترى
باب وهذا وفق سورة
السجدة الى آخرها

١	٨٢٦٠٩	٣
٥	الحاجة	٨٢٦٠٨
٢	٤	٨٢٦٠٧

عدده ٨٢٦١٣ وهذا ينفع للحظ

باب وهذا وفق قال عفریت من الجن انا اتيك به قبل
ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين عدده

١	٢٠٤٨	٣
٥	الحاجة	٢٠٤٤
٢	٤	٢٠٤٣

٢٠٤٩ او هذا وفقه كما ترى
باب آية الجلب ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا

هم جميع لدينا محضرون عدده ٢٨٣٦ او هذا

١	٢٨٣٧	٣
٥	الحاجة	٢٨٣٦
٢	٤	٢٨٣٥

وفقه كما ترى
باب اذا اردت ان تقابل
عدوك او خصمك

خدا متاويكند وهو لوبيا انوي كل عدو امشند
اكش تونغ چنغني نسيك ايك اسون امقابل عدو
يك اتمشند

ج ز س ق ث ظ
 م م ع ر ه ه ه ه

د ح ل ع ر خ غ
 طاله م م ح ع م م م م
 ح ر و ف ه ي ز ا ك ت ك ك ن ن ك ج ن ا ل م ن ع م ث ل ا ع ل ي
 ت ر ا م م و ن ز ك ت ك و ق و ج ن ا ه ي ل ل ا ع ل ي م

باب البركة في الزرع تكتب سورة الواقعة الى اخره
 مع هذه الحروف فاوتد فيه في الزرع وسط البستان
 فانه لا يضر ولا يبارك ابد

باب حبس الصياد لا يحصل السمك تكتب وتجعله
 في جليبه وهذا كتابه او كصبيبا من السمك في
 ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم

من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين بعضها
 فوق بعض او ظلمات في بحر جي يغشاه موج من غو
 قه موج ومن فوقه سحب ظلمات فوق بعض ذ
 هب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون
 صم صم صم بكم بكم بكم عمي عمي فهم لا ير
 جعون كذا لك ط بن ط اجعل ظلمات البر والبحر
 والزرعد والبرق فانه لا يقدر ان يحصل السمك

باب حبس الصياد لا يضرب التفق الفيل وغيره من
 السباع فتأخذ عروقا فلان وترا من رجليه

باب حبس المطاوب ثم تكتب هذه الحروف آيات القرآن
 في جليبه وهذا كتابه او كصبيبا من السمك في
 ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم

احسب الحروف الممتزجة كم العدد فحسبنا فوجدنا
ستة وعشرون حرفا ٢٦ فرائنا زوج لا فرد فركبنا
كل أربعة حرف اسم وهي هذه الاسماء

طهيم. حطقم. سدما. عيكن. احو. ناصي. حه.

ركب طلسم اذا اردت طلاسمات وهي هذه
٩٤٨١٢١٩٤٦٤٦٧١٤٢٢٨١٤٦٣٨١٩١٨٩٤٦

باب اذا اردت الاوفاق اعمل الوفاق الزوجية كوفق زب
بقيام الفيل او غيره من الاوفاق المية وكذلك ينفع الثلاث
في الرباعي طريقة الشيخ جاعل بن خميس الخروصي هكذا ماء
الحروف المتقدّم ١٧٨٦ هذا العدد فركبنا على هذه القياس
طريقة جاعل بن خميس الخروصي وهذا الوفاق طولاً وعرضاً
١٧٨٦ صحيح هذا المثال انا بنفسي بينك هذا العمل

اجل ان تفهم وشرحتك معانيها والحروف شرحا وضمما
انا وعامر رعا والعيناني انظر يفهمك ثم احسب ان تكتب الا
سماء الملائكة كل جانب شرطيائيل نواييل مييطرون
سمكياييل وعزم بتلك الاسماء المستخرج اولا وهي طهيم.
حطقم. سدما. عيكن. احو. ناصي. حه. تقرأ ١٧٨٦ والبر
هنيه ١٧٨٦ واحمله محمد تري مراده الحظ والحشمة وهذا الوفاق

٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

باب اذا اردت ان تهدم جدار احد خد عين كلب ميت
اسود وادفنها تحتها فانه ينهدم باذن الله تعالى

باب اذا اردت ان تهيج احد من بيته خذ عروق نار نج
وادفنه فيه فانه يهيج باذن الله تعالى

باب الهلاك العد وتكتب في ورق ٢٣٧ او تفرق ويضار
شيئ من الخردل وترش في بيته من تريد ترى العجب من
الخراب وخراب اهله وهذا كتابه وثمود الذين جاب
الصخر بالواد الى قوله لبالمصر صا

باب اعمال في جميع الا وفاق اذا اردت ان تدخل اسم من
اسماء الله الحسن او آية من كتاب الله تعالى وار
استخدم ذلك الاسم او آية حتى يحصل لك الشا دم تله
الاسم او آية ويراها بنظر في الخاوة ويتبعك مدة

لك هذه الطريقة البري وكذلك اذا اردت محبة انسان
او تسلط احد مضره وتخدم الوفاق حتى يراك الاجابة
ويظهر لك الخذل م الوفاق ويرسل الي من اردت طريقة
الكبرى سنبينك بها حسن العبارة مثلا اسم الله تعالى باسط
عدده ٧٢ أنقطه ١٢ - ٢ ابقي ٦ أقسمه هذه ستين
ثلاث اقسام كل قسمه واحد عشرين هذه عشرين
ادخله في الوفاق الثلاثي بيت الواحد الكتبه عشرين
بيت الثاني الكتبه ١ بيت الثالث الكتبه ٢ بيت الرابع
الكتبه ٣ بيت القلب في بيت الخامس الكتبه ٤ بيت
السادس الكتبه ٥ بيت السابع الكتبه ٦ بيت الثامن
الكتبه ٧ بيت التاسع هي لمغلاق آخر الر في الكتبه ٨
قد تم الوفاق طولا وعرضا ٧٢ وهذا وعينه

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٧
٢٧	٢٠	٢٥

وامّا استخراج الاملاك العلوية وشيطان
السفلية اولاد ابليس اللعين هي هذه
استخراج خمسة اسماء الملائكة او شيطانية
بحسب جملة الحروف المكتوبة التركيبه في
الوقف واستخراج منه خمسة اسماء اربعة
منها مقسم والخامس منهم مقسم له فاذا
الوقف فرد كالثلثي والخامسي والسيبي
والشباعي يستخرج الاول من العدد
وان كان زوجا مثل الرباعي والستيني
والثاني عشر فيكون على ذلك في جميع الاعداد

الثماني وعشاري فمن نصفه عدد العدد
فهو عدد بيت التاسع من وفق الرباعي
ثم المغلاق يعني عدد الآخر الوفاق ثم
العدد فهي بيت الاول وبيت الآخر من
الوقف ويحلتها يخرج منه وكل العدد
يعني مفتاح والمغلاق ثم عدد ضلع الو
فق فهي عدد الاسم ثم عدد المجموع الوفاق
عليه العدد اضلاع الوفاق فان كان عدد
العدد اكثر من واحد وخمسين لم يتم
استخراج الاس اله لا يزيد شيء ان كان
العدد منقطع الاس والباقي انطق الملاك
والثاني عشر فيكون على ذلك في جميع الاعداد

وهذا بيان استخراج الاملاء في الاوافق قال
المشايخ ان وضع الانسان وفق من الاوافق فيخرج
منه خمسة اسماء يقسم على اربعة منها بالاسم
الخامس واسم الخامس هو الحاكم على اربعة الاملاء
المستخرجة مثاله ذلك وفق باسط المتقدم
ذكره خذ بيت القلب في الوفاق وهي مكتوب ٢٤
عليه ٣٦ عدد الدارجة الفلك الاس صار الجملة
٣٧ أسقطنا ٣٣ بقي ٤ وفي شمس الفلك صار جملة ٨٠
اضف آييل في هذه الاسم شلج نطقنا الملك شلجايا
فلما تم انظرنا الى آخر العدد الوفاق وجدنا ٢٨
اليه درجعة الفلك ٣٧ صار الجملة ١١٨ أسقطنا
٥٧ بقي ٦١ نطقنا في هذه العدد في الحروف

اسقطه ا ه لمعنى هذه العدد قد كملت الاسقاط
 الاس ا ه والذى لا يمتثل اسقاط ا ه ضفى دور الفلك
 ٢٧٠ انتم اسقطه ا ه كما تقدم وهذا عدد ٧٢ كامل
 اسقطه ا ه انطقنا كاضى اليه آييل صار للملك كاييل
 هو الملك الرابع واما الاسم الخامس هو الحاكم على الارض
 ربعة الملو كخذ العدد اضلاع الوفق الثلاثى المثلث
 كور ثلاث مرات ان كان المرابع اربع مرات وان كان
 الخماسى خمس مرات وهكذا بقية الاوافق يسمى المساح
 خذ عدد الاسم باسط ٧٢ اضربه فى ٣ صار العدد
 ٢١٦ اسقطه ا ه بقى ١٦٨ انطقنا الحروف فقه نطق
 الحاكم قسها ييل هو الحاكم على الملو ك الاربع والبخ
 الوفق يتم عملا وان حصلت الملا ئكة فالكنت

حول الوفق وتذكر حاجتك تكتب بحق الملا ئكة
 فلان وملا ئكة فلان بعد الملا ئكة الذى جعلتهم
 ومن بعد ذلك فاعزم عليهم مع البخور يعنى
 تقرأ لهم هذا من الاعمال العلوية السماوية الطاهرة
 واما اعمال الشر السفلية واما الشيطانية استخراج كل
 استخراج الروحانية مثاله وفق الملك كور بينت
 القلب ٢٤ اضف ٢٦ صار الجملة ٣٨٤ اسقطه عدد
 ٣٩ ا طيش هو شيطان بقى ٦ قلنا شيطانية الشبهة
 موطيش وهو اول الاسم واما اسم الثانى خذ بينت
 الخلاق ٢٨ اضف ٢٦٠ وار الفلك صار الجملة ٢٨٨
 اسقطه الاس ٣٩ بقى ٦٩ نطقنا س ط ضفى اليه
 اللفظ طيش الذى عدد ١٩ انطقنا س ط طيش

هي الملك السفلية الثانية وأما الاسم الثالث خذ بيت
 المفتاح وهي ٢٠ وبيت المغلاق وهي ٢١ صار الجملة
 ٤١ أضف دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٧٧
 أسقطه ٣١٩ بقي ٨٩ نطقنا فط ضف اللفظ
 طيش نطقنا الملك السفلية فط طيش هو
 الملك السفلية الثالث وأما الرابع خذ الاسم الذي
 دخلت في الوفاق وهي بأوسط عدده ٧٢ أضف
 إليه ٣٦٠ صار الجملة ٤٣٢ أسقطه ٣١٩ بقي ١١٣
 نطقنا قيج ضف اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
 قيج طيش هو الرابع وأما الخامس على الملوك
 الأربع السفلية خذ عدد الإسم الذي دخلت في
 الوفاق وهي بأوسط عدده ٧٢ أضربه في الثلاثة

صار الجملة ٢١٦ زد عليه دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة
 ٥٧٦ أسقطه الان ٣١٩ بقي ٢٥٧ نطقنا نر ضف
 إليه اللفظ طيش نطقنا نر طيش هو الحاكم الأمير
 السفلية قد تم الوفاق واسم الملوك السفلية الأربع
 على الأمير نر طيش هو الحاكم بالعزيمة البرهتية
 ترى مرادك والله اعلم

فصل استخراج البخور للحيوان والمعدن والنبات
 وهي مكتوب في هذه الجدول وهي ان تنظر في
 نطقنا قيج ضف اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
 قيج طيش هو الخامس وهي بيت الخامس في الوفاق
 الذي دخلت في الوفاق وهو بأوسط عدد الحروف
 الذي دخلت في الوفاق وهو بأوسط عدد الحروف
 الذي دخلت في الوفاق وهو بأوسط عدد الحروف

الدال والكاف فانظر في هذه الجداول فتعرف
بخور هذه الحروف المنسوب في هذه الوف

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٥

حيوان | ا د ز ي م ع ق ت ا ذ غ
نبات | ا ب ه ح ك ن ف ر ث ض
معدن | ا ج و ط ل س ص ش خ ظ
فيكون الحيوان عشرة حروف المنظومة ا د ز ي م ع ق ت ا ذ غ
والنبات تسعة حروف المنظومة ا ب ه ح ك ن ف ر ث ض
والمعدن تسعة حروف المنظومة ا ج و ط ل س ص ش خ ظ
واما بخور الحيوان مخ الداماغ معز والداجحة والش

الحيوان والجلد الكيش وجلد الغنم وما اشبه
ذلك وظنروا الله اعلم

واما بخور النبات صمغ غندليبان وعود وكل
الذي يخرج في الاشجار وعروق الشجر كلها ينفع

واما بخور المعادن الاملاح ملح او نانو شادر والزاج

وان كان للخير فمن اطيب كل نوع فان كان للشر فمن
دنس ورائحة كريهة اما النبات ان كان للشر فمن حلتيت
وصبر واما من المعدن ان كان للشر فمن الكبريت

واما حيوان فمن الشر فمن العروق الفلفل وبعير
الغنم وبعير الفار استخرجنا من الوف الباسط

٢٤ وهي الدال فقلنا الدال والكاف اجمع

توزين حيوان ونبات عود وعنبر وصمغ

واللبن كل هذا نبات وحيوان مخ الغنم او ريش
حمام ان كان عمل الخير للمعنا اسم الباسط اسم الخير
وان كان الشر لعن الفار وولد الغنم اسود ونبات
عروق فلفل وصبر هذا صحيح وضحتك
احسن العبارة والله اعلم

فصل استخراج العزيمة للخير ويضيف الى عزيمته
البرهنية لازما مثاله البسملة وصلتهم للاعمال
الخير بسم الله الرحمن الرحيم اعزم واقسم عليك
ايها الارواح الروحانية المشعة الشعشعية
المشعة باليمن الرحمانية والنواميس الربانية
القائمة بتصاريف الخروف والرقائق مهابتها الموقرة
كله بتسخير روحانية الاعلاد وعوارق اسرار

المستبدية تجدد وجود مواقع ترتيبها المخصوص
صلة بخواص طبائعها على افرادها وتركيبها اقسمت
عليكم يا معاشر الارواح الروحانيون الطاهرون
الزكيون المتوكلون بحسم الانسان فاني اقسمت
عليكم بفلان الحاكم مثلا الحاكم وفق باسط الحاكم
اسمه قسميائيل الحاكم عليهم اجب يا شلجياييل و
يا شججياييل وانت يا شئراييل وانت يا كاييل الى
بافعلوا بفلان كذلك وكذا فبحق عليكم اجب يا فلان
الحاكم مثلا اجب يا قسميائيل وتوكل بحق اسم الله
الحق باسط بحق من امريين الكاف والنون انما
يراد ان يقول له كن فيكون ان كانت
امية واحدة فاذا هم لدينا مخضرون

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم
 ففقس على سائر استخراجات ثم وزج بالبرصية ٨
 مرّة مع هذه العزيمة عدد الوفق ١٢ واذا اردت
 من غير انكشاف الحجاب هذا الطريقة المتقدّم
 فصل الاعمال الشرّية عزيمته عزمت عليكم ايّها الارواح
 المارجية الشرارية النارية الشريرة ذوى ذوات الم
 عجة الشيطانية والنفوس الجبروتية النيرانية باسم
 الذي خرج في الوفق مثلاً وفق باسط المذكور اخرج
 يا لله طيش وباسط طيش وبافط طيش وبافط طيش
 بحزومة اميركم المستولى عليكم النافذ امره عليكم
 رزاطيش اجيوا دعوته بالسمع والطاعة واحضروا
 بوقوف الاستطاعة واسرعوا بقضاء حاجتي

كنا وكذا فقد سلّطتكم واطلقتكم على هذا العمل
 فاقضوا حاجتي سريعاً من قبل ان نطمس وجوها
 فنردّها على اربابها وبحق الاسماء الجليّة التي
 ترعدون من سماعها وتخبرون خضعا من جلالها
 وبحق انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون
 ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
 محضرون العجل الوحا الساعة
 فصل فلتع وميرتزا مايمب ياكو نرطالع الرمل نايمب
 يايل يارمل محمب هي مول ندي يسائل رمل موني كلكي
 كيتك سهيتم يايل نيمب ياسبع نايمب يانان نيمب
 ان ندي نيمب زمسؤل ونوتك كشتك ونايمب يكلم
 يايل شاهد وسهيتم زوت ميل نايمب ياك نانا قاضي

الرَّمْلِ نَدِي عَاقِبَةُ يَا أَشْهِيْدَ وَسِيْهِمْ رَوْتِ مَبِلِ نَائِيْمَبَ
 يَآكُم نَاسِتْ نَدِي أَشَهِدِ وَمَبِرْ كَمَا كُنْتُمْ أَوْ هَيَانُ كُشِنْدَ
 أَلِوَنَ مَجْمَبَ هَيَا كَمَا نِيْمَبَ يَآكُم نَاسِتْ أَوْ يَآكُم نَتَانُ اِكُو
 اِمْتِكِي شِكْلِ يَآ نِيْمَبَ يَآكُم نَاسِتْ أَوْ يَآكُم نَاتَانُ اِكُنْتِي كُنْتَا
 مَجْمَبَ يَآ حَرَكَةُ كَمَا نِيْمَبَ هَيَزِ نِيْمَبَ يَآ تَانُ نِيَا تَانُ نِيَا سَبْعَ
 نِيَاكُم نَمُوجَ نِيَاكُم نَسِتْ نِيَا سَبْعَ هُوَ مَشْنَدُ نِيَا سَوَسُو
 هَيَانُ وَكَمَفْنَعِ هُوَ نَزِ نَا اِكُو شِكْلِ يَآ نِيْمَبَ يَآ كُو نَزِ نِيَا يَلِ
 زِ كُنْتِي شِكْلِ هَيَزِ مَبِلِ كُنْتَا نِيْمَبَ يَآ كُو نَزِ نِيَا نِيَا كُو
 نِيَا سَبْعَ نِيَا شِكْلِ نَزِ هَيَزِ نِيَا هَيَزِ نِيَا : بَسَ قَلْقَلِ نَزِ
 أَشَهِدِ وَنِيْمَبَ يَآكُم نِيَا نِيَا نَاسِتْ اِكُشْهَلِي شِكْلِ نَزِ
 قَلْقَلِ سَائِلِ هَشِنْدَ مَبِرْ وَكُو مَوْنَزِ وَهَيَزِ هُوَ نَهَقِ سَائِلِ
 نِيَا نَزَامَا اِكُو شِكْلِ يَآ نِيْمَبَ يَآ كُو نَزِ نِيَا يَلِ سَعِيْدُ نِيَا اِكُلِ كُنْتَا

مَبِلِ الْوَتْدِ اَعْنِي نِيْمَبَ يَآ يَلِ نِيَا تَانُ نِيَا تَانُ نِيَاكُم
 نَمُوجَ قَلْقَلِ هَشِنْدَ سَائِلِ اِنْدَابِ هَزِ كُنْتِي كُنْتَا
 الْوَتْدِ نِيْمَبَ يَآ كُو نَزِ نِيَا نِيَا نِيَا سَبْعَ نِيَاكُم يَلِ اِمْتِكِي
 كُنْتَا مَبِلِ الْوَتْدِ نِيْمَبَ يَآ يَلِ نِيَا تَانُ نِيَا تَانُ نِيَا
 كُم نَمُوجَ بَسَ هُوَ نَزِ هَيَزِ نَعْبُ سَائِلِ مَوْنَزِ هَشِنْدَ
 لَكِنِ اِنْدَابِ اِمَشْهَدِ وَنَائِيْمَبَ يَآكُم نَتَانُ نِيَاكُم
 نَسِتْ كُو سَعُو هَشِنْدَ سَائِلِ سِيْهِمْ اِمَطْلُوْبِ
 نِيَا يَآ سَبْعَ نِيَا تَانُ اِكُنْتِي كُنْتَا مَجْمَبَ كَمَا الْوَتْدِ
 اِكُنْتِي شِكْلِ نَزِ هَيَزِ اِكُشْهَدِ لَوْنَقَاضِي الرَّمْلِ نَائِيْمَبَ
 اِكُنْتِي نَسِتْ اِكُنْتِي شِكْلِ كُنْتَا مَجْمَبَ نِيَا نَهَقِ
 نِيَا مَسْئُوْنِ اِكُو شِكْلِ زِ نَحْوِ نِيَا اِكُو مَبِرْ حَرَكَةُ
 نَحْوِ نِيَا هَشِنْدَ وَنَا اِكُو مَبِرْ حَرَكَةُ هُوَ قَلْقَلِ

سَخِيرَةً لَا سِيشَرَّ لَكِ أَتَزَامَا مَثَلًا شَكْلٍ نَزْوَرٍ اَكْسَنِي
 قِيمَب يَا كُو نَزْنِيَا سَت نِيَا كِم نَمِيل هُنَا وَصَدَق يَا كِ اِكُو
 شَكْل يَا كِم نَحْس بَس هُنَا اَكْمِي نَمِيغان وَاللهُ اَعْلَمُ
 بَاب اِكُو اَنْتَا كُشِنْدَا مِير كَل سَلَا يَغ رَمَل اَسَلَا تَرَن اِه
 سَاعَةِ الْاِجَابَةِ اَوْ سَاعَةِ الْغَلْبَةِ كُو نَزْمَتَم مَتَّ اَلِيكُو
 هَجَفَاي بِالِغ اَنْد كِتَا كُو نَجَا مِير اَكَلِت مَجْنَع وَخَر وَنَدَا
 اَكِش مَبِيل تَحْلِكَ اَوْ كِ چَن يَمَت وَك نِيَمَان كُو كِ اَلِي
 اَصْبَح اَوْ كِ مَجْنَع هُو مِيَا اَسَا اَنْدَا زَجُو يَكُو خَلَا
 يَغ رَمَل چُو مَجْنَع هُو اَكِش حَكَم رَمَل چَكُو نِيَمَب يَكُو
 نِيَا يَل نِيَا ت نِيَا نِيَا نِيَا سَع نِيَا كِم نَمِيل هَجَفَا
 هِي سَبْع يَا جَمَلِش فَرْد وَرُوح شَكْل نَزِيمَانِزِيَا كَمَا مَفَا
 شَكْل هِي عِدَدِه سِت اَحْيَان عِدَدِه سَبْع اَكِش جَمَل

اَزَامَا نَغَاب زِلْزُلَتَا اَكِش سَا قِط ه-ه اِكِيَا قِ مَوْج هُشِنْدُو
 اِكِيَا قِ مَبِيل هُشِنْدُو نَا اِكِيَا قِ تَا ت هُشِنْدُو نَا اِكِيَا قِ نِيَا
 هُشِنْدُو سَائِل اِسِيكُو اِكِيَا قِ تَا ت هَب نَدِي اَنْشِنْدُو وَ
 سَائِل س س اِكِيَا قِ مَوْج مَثَلًا نَحَال وَ اَنْتَا كُشِنْدَا نَهِيَا ت
 بِلَا اَتِيَنْدَا كُشِنْدَا كُو هِي مَدَال اِمِيَا قِ مَوْج چَكُو كِتَا رَمَل
 اِكِ نِيَمَب يَا كُو نَزْنِيَا نِيَا سَبْع نِيَا كِم اَز كِش شَكْل مَبِيل كِش
 اَكِش شَكْل مَوْج اِكُو شَكْل اَلِي زَلِش يَمَا ج اِيَغ كُو سَع يَا مَوْن
 سَاعَةِ الْمَرِيخ اَنْدَا اِكِ حَرُوف اَرْمَوْت اَهْطَر مَفَشَن زَنْعُش
 كِتَا وَفَق ثَلَاثِي اَوَّل عِدَدِ يَا هَجَب هِي مَانِش شَكْل زَا
 اَوْتِن نِيَا مَثَلًا زَكْتَاي شَكْل نِيَا عِدَدِ يَا
 اَرْكَب الْوَفَق ثَلَاثِي خَلَا فَا زَنْعُش اِيَلَه هِي لِيَحْرَقَنَه
 اَلْنَسْفَنَه فِي الْيَمِّ نَسْفَانِزَل شَكْل نِيَا اَتَر زَنْعُش كِتَا وَفَق

واذا خرج الشكل هو آية الكتب الوفاق ثم دور الـ
 ربع وحروف الترابية وهي بوبنصتـ
 مقطعة الحروف والاصح اكتب الوفاق فوق الحج
 اما عناهو اعممتزج لا يصيبه الا في الحجر لانه
 ثقيل اكتب فوق الحجر الوفاق ثم دور هذه الـ
 مقطعة الحروف وهي صم بكم عحي فـ
 يتكلمون فمهم لا يرجعون ثم تقرأ الآية
 مرة وانت مستقبل القبلة ثم اد فنه في مفر
 الطريق الساعة الزحل او في المسجك الخـ
 او تحت الشجرة الكبيرة يكون ذلك هجرن و
 جميع الاعمال يدخل انتهى
 وهذا الاوفاق الاربع ينفع في ضرب الزمان

ناري

وكفارته انظر كما

و	٦	١	ح	٨
ز	٧	هـ	٥	ج
ب	٢	ط	٩	د

تري الكين وفاق
 وشكل هيز سـ
 انكاز زانديك
 بل زل زتكازتلك

كيتك رمل يكي اكو شكل نين امزليش ميل كيش
 كزليش شكل موج ال شكل اكو ينار انسدك وفاق
 ونار نزل شكل نين نديز انكاز ز ز شـ
 كيتك وفاق ثلاثي اكو هتلك تعب يكي عـ
 كيتك وفاق انطوش نجين يكل شكل انسدك
 ف موج كيتك حروف ز مفات هو امـ
 كوزكاز كوشن حين امبو كما انكاز او

في ان اردت ان يكون في برد او س ل ام
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل

١	١	٦
٣	٨	٧
٤	٩	٢

كفار ينجح هيقو نوما
 حروف هوائى زماح الباء
 من م ب س م ع م ي ف ه م ل ا
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل

كفار ينجح هيقو نوما
 حروف هوائى زماح الباء

وق دم ن ا لى م ا ع م ل و ا م ن ع
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل

١	٩	٢
٣	٨	٧
٤	١	٦

كفار ينجح هيقو نوما
 حروف هوائى زماح الباء
 من م ب س م ع م ي ف ه م ل ا

شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل

كفار ينجح هيقو نوما
 حروف هوائى زماح الباء

(باب تصريف اول في كتاب امام حجة الاسلام الغزالي هذه)
 اذا اردت محبة احد يحبك خذ اسم الطالب والمطلوب
 واسم الحاجة وركبه حروفا متفرقة وانظر حروف
 الغالب على طبيعته الاربع وركبه طلسمات مثاله
 طالب محمد ابن مريم مطلوب فاطمة بنت زينب
 والحاجة محبة فنظرنا اسم محمد ٩٢ وابن مريم
 عدد ده صار عدد ابن مريم ٣٤٣٣ ضيق عدد محمد
 ٩٢ و ٣٤٣ صار الجملة ٣٤٣٤ أسقطه ٢ - ٢ بقی
 ابدأ من برج الحمل انتقينا الى الجوزا وعطارد
 فكلنا برج محمد ابن مريم برج الجوزا وعطارد
 من طبعته هوائى هو طالب ثم اخذنا اسم الطالب
 فاطمة بنت زينب عدد فاطمة ٣٤٣٤ ابنت زينب

عدد ٨٢١ أضف عدد فاطمة مع عدد زينب صار
 الجملة ٦٨٦ أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٨ أبداً حساباً من
 للبرج الحمل فانتبهينا من برج العقرب والبرج وطبيعة
 مائي فعلنا الطبيعة مائي وطالب هو مائي فعلنا
 ان هو مائي مجذوب ومائي مجذوب فنظرنا في الموازين
 النجوم طالب برج الجوزا أبداً من الجوزا الى بيت المطلوب
 برج العقرب فابداً من برج الجوزا الى برج العقرب
 فكان الستة ايات فعلنا ان بيت الستة بيت
 مراض والعيوب ثم فعلنا ان الرياح والماء لا يتجدا
 ابداً ونحن ازدينا ابداً بطوب فاطمة بنت زائدة
 ان يتبع محمد ابن مريم كيف تفعل الآن بين محمد
 وفاطمة بينهما في الموازين خصوصاً والعيوب ما عدد المحبة ٨٦ أسقطه ١٢-١٢ الباقي ٢ ابراج

الجواب فانزع اسم واحد منهما الرجل وامرأة فانزع
 اي فامسقط اسم امه فنزعنا اسم محمد فنزعنا اسم
 امه مريم فبقى اسم محمد فقط فكان اسم محمد ٩٣
 أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٨ برج العقرب مائي كذا لك برج
 واحد طبيعة واحد فعلنا ان طالب يغلب المطلوب
 ان كان احد ميزانهم سواء طالب يغلب المطلوب
 ثم رجعنا على اسم الحاجة فكان الحاجة محبة عدد
 ٨٨ أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٧ ابرج الميزان والزهرة
 فعلنا ان الطبيعة هواء فعلنا ان محمد وفاطمة فائيات ومحبة
 هواء لا يصلح بينهما الا خصوصاً فتركنا اسم محبة
 فمحمداً فاحد اسم المحبة فاضفنا الات التعريف المحبة
 ٨٦ أسقطه ١٢-١٢ الباقي ٢ ابراج

الثور والزهرة تراهي فعلنا ان اطاء وتراب التفسير
 المحبة موافقه بين الارض والطاء فار كينا اسم طالب
 والمطلوب تكتب سبع اوراق وتحرقة كل ليلة
 ورقة حتى يتم سبع ليال واليات وهي هـ
 عطاسع كسهم ساه ساه ط طور
 كلسع كلسهم حلس عظم سور وتكتب في كل
 ورقة هجيت ط بنت ط الى محبة ط ابن ط
 فائدة القمر العبد ومجرب تكتب غاقور فلان فلانة
 واقبض فلان فلان مجبريل وميكائيل واسرافيل
 وعزرائيل اقمر والقاهر القابض قبضت
 يا غلاب بن غلاب وفهرتلك بحرمه هذه الاسماء
 والملائكة الكرام عليهم افضل الصلاة والسلام

وتقرأ عليه بعد دج برائيل وميكائيل
 واسرافيل وعزرائيل ١٠٨٧

وهذا عزيمته بعد قراءة البرهنتيه بعينه ٢ اوجا
 ج ٢ كمارج ٢ كمارش ٢ الواتوكم ٢ توكمير ٢ توكمير ٢
 فلنا اجلنا ٢ او ما امر الساعة الا كلمج بالبصر او هو
 اقرب ان الله على كل شيء قدير يحق الامام العدل
 ميططرون وبحق العهد الماخوذ عليكم اجيبوا
 اعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجرمكم
 عذاب اليم ومن لا يحب داعي الله فليس
 في الارض وليس له من دونه اولياء
 انك في ضلال مبين اهيا اشرا هيا ٢ ادونا ٢
 ال شلي ٢

فصل أكتيك كغور منين بيت يلي كومباي كتيك سرگل
 أو خير اناي موندني عدد وياي نند محال فرغ بعد
 يكصلي ركعتين اسوم اللهم اني اسالك يا مقلب
 القلوب والشهوات يا مقلب الشهوات والاعوجاج
 اسالك يا مقلب القلوب والاشغاف اسالك يا مقلب
 كل شيء بقدر رايك العظيم اسالك باسمائك الجليل
 الكبير والعظمة اسالك بتعظيم عرشك وواسع
 كرسيك اسالك بسبع السموات والارضين اسالك
 بتوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود
 الفرقان محمد صلى الله عليه وسلم اسالك بالجميع
 الجميم يا يوه يا جبار اللهم انقلب كل
 اخذ عزيز مقتدر وابطش فلان بطنك الذي

انك مستقيم فانتقم بمنه ان بطش ربك لشديد
 يا مهلك عاد وثمود اهلك كل وكذا كما اهلك
 فرعون وثمود لا تجزك عنها اوحش او فلا
 ناعا ولنا بحكمك اللهم شئت عليه من شبابك و
 بسط عليه كل من كلابك وارميت عليه آفات
 السماوية وآفات الارضين ولا تحسبن الله غافلا
 عما يعمل الظالمون اللهم شئت فلان وفلان اللهم
 رفق فلان وفلان اللهم اقلب حظ والبحيت
 فلان بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم
 اوجاج الملك كور سبع
 رات و البخور ش والله اعلم
 في ثوبي عزيمه ناي ثوبي كومعد و ثوبي بعد

يَكْفِي وَفَقِ أَوْ طَلِسِم يَا عَدُوَّكَ أَسْوَ مِ دُعَا هِي يَمُوج
نَا اسْتِجْجَالِ نِي أَنْدَا مَوْنَزْ كُوْ حَسِ يَا عَدُوَّكَ
مَوْنَزْ جُوجِيْن لَعْدُوَّكَ نَحَا حِي كَسِي يَمُوج
أَي نَدَانِ يَا وَفَقِ أَسْوَ مِ هِي قَهْرُ تَكِ يَا فُلَانِ ابْنِ
فُلَانَةٍ وَأَقْبَضُ تَكِ يَا فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ بِجَبْرَائِيلَ
وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ يَا قَاهِرُ أَقْصِرْ أَلْقَا
هَرِ الْقَابِضُ قَبْضُ تَكِ وَقَهْرُ تَكِ بِحُرْمَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
وَالْمَلَا تَكِي الْكِرَامِ عَلَيْهِمْ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
وَقَهْرُ عَلَيْهِ بَعْدَ دَجْبَرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ
وَعِزْرَائِيلَ بَعْدَ ذَلِكَ كُور ٨٧ أَوْ سَلَطَ هَذَا
الْعَلَدُ بِاسْمِ عَدُوِّكَ وَادْخُلْ فِي الْوَفَقِ الشَّلَاةِ
الشَّرِّ الْمُتَقَلِّبُ ذِكْرُهُ أَسْوَ مِ مَجِيْن هِي كُلُّ أَكْفَاكِ

مَرْمِي سَوْ مِ عَزِيْمِ هِي مَرْمُوجُ مِيكَ إِيْشِ عِدَدِ
٨٧ أَنْعَزِيْمَةُ الْإِسْتِجْجَالِ مَرَسْبَعُ خَلَا فِي أَرْيَا
وَفَقِ كِتَاكِ نِيْمَبِيْكِ أَوْ قَبْرِيْنِ نِيْمِيْ نَدِيْ دُعَا نِيْمُو
يَتَايْ نِيْمِيْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَعَزْمُ عَلَيْكُمْ
بِأَمْشَرِ الْجِنِّ وَالْجَانِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَفَارِيْتِ وَالْأَسَدِ
وَالْعَمَالِقَةِ وَمَرْدَانِ وَالْكَوَاهِلَةِ وَالْمَارِدِ
الشَّيْطَانِ يَا أَبَا الرِّيَاحِ الْحَامِلُ الْكَلَاءِ لَيْبُ وَالرَّمَا حِ
ثَقْلُ السُّيُوفِ وَالرَّمَا حِ وَالسِّلَاحِ وَسَائِرُ الْبَرَارِي
لَا يُطَا حِ مَحْدُ اللَّهُ الْقَوِيُّ فِي الْمَسَاءِ وَالصُّبْحِ
يُجِ لِي شَأْنِي وَأُظْهِرْ لِي بَرْهَانِي وَأَحْضِرْ أَوْ سَمِ
وَرِي وَاللَّخَانِي أَنْتَ وَأَعُوْزَاكِ عَلَى مَكَانِي
يُرْوِي فِي الْجَوَائِ وَتَفْتَقُوْنِ الْجَوَائِ وَالنَّوِي

وَيَحْبِسُ الْقَائِمُ وَأَمْلَاقُ النَّوَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
أَسْتَوَى أَبُو خ ^٢ أَيْنُو خ ^٢ أَمْلَخِي ^٢ أَمْسِيرُ ^٢ السَّحَابِي ^٢
السَّاعَةِ ^٢ اَلِيسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ بِتِلَا
فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ بَعْدَهُ تَسْقِيهِ مِنْهَا عُرْوَةً حَتَّى
لَا تَبْقَى مِنْهَا لَدَمٌ أَيْنَ سَنُظَامِ ابْنِ مَهْمِلٍ صَاحِبِ
الْأَمْرَاضِ الثِّقَالِ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ
بُورُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَالْكَمِينِ
كَذَلِكَ أَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
بِأَمْعَاشِ الرَّحْمَنِ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَفَارِيَّتِ وَالْمُؤْذِيَةِ بِكَهْيَالِ ^٢ أَيْنَ مَارِ ^٢
أَيْنَ قَمَطِمِ ^٢ أَيْنَ قَلْبُورَةٍ ^٢ أَيْنَ طَيْكَلِ ^٢ أَيْنَ خَنْدِ ^٢
أَيْنَ نَكِيلِ ^٢ وَاللَّعْنِ اللّٰهِ بِأَمْعَاشِ الْإِخْوَانِ

أَوِاسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى جَبَلِ الشَّاهِ لَتَدَقَّ
أَوِاسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى حِمَارِ مَيْتٍ لَشَهْمَقِ
أَوِاسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى طِفْلِ صَغِيرٍ هَقَّ هَقًّ
وَكَيْفَى عَلَى ظَالِمٍ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ الْخَسَّارِ
أَبْطَلُوا أَهْمِيَّتَهُ وَأَضْعَفُوا قُوَّتَهُ وَأَكْسَرُوا
شَوْكَتَهُ وَأَبْطَلُوا أَحْرَكَاتِهِ وَفَرَّقُوا شَمْلَهُ
وَشَتَّتُوا جَمْعَهُ سَلَّطَكُمْ عَلَيْهِ بِهَلَاكِهِ تَوَكَّلُوا
فِي عَمَلِي هَذَا أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِأَمْعَاشِ الرَّحْمَنِ
وَالْجَانِّ وَالْخَيْرَانِ وَالْمُؤْذِيَةِ وَالشَّيَاطِينِ
وَالْعَفَارِيَّتِ أَنْ تَوَكَّلُوا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ
وَالْمَقَامِ وَالْمَهْمَاتِ ابْنِ الْعَجُوزِ أُمِّ الصُّبَّانِ
وَكُلُّوا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ أَنْ تَبْطَلُوا

مَنِّهِ وَأَضَعُوا قُوَّتَهُ وَالْكَسْرَ وَاشْوَكْتَهُ وَأَبْطَلُوا حَرَكَاتِهِ
 وَفَرَّقُوا أَجْمَعَهُ وَشَدَّدُوا أَجْمَعَهُ سَلَطَكُمْ عَلَيْهِ بِمَلَأَ
 حَتَّى لَا يَقُومُوا وَلَا يَرْقُدُوا وَلَا يَنَامُوا وَلَا يَسْتَنُّوا وَلَا يَأْكُلُوا
 وَلَا يَشْرَبُوا إِلَّا بِالنَّارِ الْوَقُودِ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْإِفْئِدَةِ
 أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبِّي بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ
 فِي تَضَلُّلٍ وَارْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ حِجَارًا
 لَوْ مِن سِجِّيلٍ جَعَلَهُمْ نَصَفٍ مَا كُوُلُ وَبِلٌ لِّكُلِّ
 هُمْزَةٍ لَّمْزَةٍ الَّتِي جَمَعَ مَا لَا وَعَدَّدَهُ يَحْسَبُ أَنَّ مَا
 لَهُ أَخْلَقَهُ كَذًا لَّيْسَ بَدَّتْ فِي الْخَطْمَةِ وَمَا أَذْرَاكَ مَا
 الْخَطْمَةُ نَارُ اللَّهِ الْوَقُودُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْإِفْئِدَةِ
 إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مَوَاضِعُ فِي عَمَلِكِ مَعَدَّدَةٌ يَحْسَبُ
 يَا قَطَطِشِ الْمَخَاوِدِ بِنَوَاصِي جَمِيعِ الْحَيِّ وَالشَّيَاطِينِ

يَا قَطَطِشِ وَيَا حَقِيلَ وَيَا طَرَهْسِ وَيَا بَرَحَوَالِ وَيَا خَنْدَسِ
 وَيَا نَكِيلَ الْعَجَلِ ٣ الْوَحَا ٣ السَّاعَةَ ٣ ابْعَثُوا خُدَّامَ
 بَيْنَ خُدَّامِكُمْ لِيَفْعَلُوا كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ هَذِهِ الْقِسْمِ وَالْأَسْمَاءِ
 أَوْ جَا حَ كَمَا رَجَعَ إِلَى آخِرِهَا لَا اسْتِجَالَ الْمُتَقَدِّمُ
 أَحِبَّ يَا صَاحِبَ الْيَوْمِ السُّفْلِيَّةِ بِحَقِّ الْمَلِكِ الْعُلُوِّيَّةِ
 وَكُلُّوْا بِقَضَاءِ حَاجَتِي سَرِيعًا بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ
 إِنَّمَا فِي هَذِهِ الْعَزِيمَةِ وَإِذَا صَرَفْنَا نَفْرَهُ مِنَ الْحَيِّ
 إِلَى الْآيَةِ إِنَّ كَانَتْ الْأَصِيحَةُ وَاحِدَةً فَآذَاهُ
 لَمَّا مِيعَ لَدَيْنَا مُخْضَرُونَ إِنَّمَا مَرَّةٌ إِذَا ارَادَ شَيْئًا
 يَأْمُرُ بِأَعْوَالٍ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ فَيُسَبِّحُكَ الْبَلَدُ
 يَا قَطَطِشِ الْمَخَاوِدِ بِنَوَاصِي جَمِيعِ الْحَيِّ وَالشَّيَاطِينِ

جَنَ لِي نَجْن لِمَامِي اَوْ حَوَانَجْن لِسِي مِيكَ اَيْتِ
 سِيكَ اِنِي وَاْفِقِ حَاج اَتَكَاي اَكِش حِسَابُ اسْقَط ٣-٣
 اِكْبَاقِ مَوْجِ يَمُوتُ اِكْبَاقِ مَبِلِ يَمْرُضُ الْمَرِضُ وَيَطُولُ
 بَسِ اَكِتِكَ اَفِي اَتَفُوتُ سِيكَ اِنِي وَاْفِقِ اِكْبَاقِ مَوْجِ
 اَكِتِكَ اَفِي اَتَفُوتُ سِيكَ اِنَايُ بَاقِي نَاتُ نَدِي مَرِضُ
 يَكِي فَنِي عَمَلِ سِيكَ هِي وَاللّٰه اَعْلَمُ

بَابُ اَكِتِكَ مَحَبَّةُ كُومَتِ حِسَابُ جَنَ لِي لِمَامِ
 يَكِي اَوْ حَوَانَجْن لِمِي نَزَوَكَ نَدَامِ يَكِي وَالْمَحَبَّةُ وَيَوْمُ
 اسْقَط ١٢ اِكْبَاقِ مَوْجِ هِي اِكْبَاقِ مَبِلِ نَدِي اِنَايُ
 بَاقِي نَاتُ قَلِيلُ نَزَوَكَ لَكِنْ كُومَتِ نَمَشَقِ

بَابُ اِذَا ارَدْتَ النَّارَ تَلْتَهَبُ فِي الْبَيْتِ اَوْ ثِيَابَهُمْ فَتَكَلِمُ
 هَذَا الْكَلَامُ مِثْرَ عَشْرِينَ نَمَوْجٍ وَقُلْ صَاحِبُكَ انْظُرْ

الْبَيْتِ فَانْصَمِرُوا فِي الْبَيْتِ وَثِيَابَهُمْ تَلْتَهَبُ النَّارُ وَهُوَ
 هَذَا الْكَلَامُ دَرْنَاشِ شَوْنَاشِ شَكَطِرْ هَيَّا وَاجْلِيُونِ
 جَرُوهِيَا هَنَانِ دُونِ وَدَهْنَانِ دَهْيُوشِ هَيَّا
 اَكِتِكَ كُونْدُو اَلِ مَوْتِ وَنَوَاوُنْ سَوْمِ جِنَ هِي شَوُشَا
 تَلُونِ فَانْه يَذْهَبُ وَاللّٰه اَعْلَمُ

بَابُ اَكِتِكَ نَحْوُ اَوْنَحُو خِلَافُ اِرْدِ كَمَا لَقِيَ كُوفَتِكُمْ
 هَذَا الْكَلَامُ عَلَى الثُّوبِ ١٢ مَرَّةً وَانْقَعِ فِيهِ فَانْه يَجِيلُ
 نَظَرِينَ اِنَّهُ قَلِيلُ حَتَرَقِ وَهُوَ هَذِهِ الْكَلَامُ شَرَبُونِ
 رَدُودِ اِهْيَشِ فِرْقَتِ وَثِيكَ وَشَتِ اَفَرَاثِيكَ
 بَاهُونِ صَقَرِ صَقَرِ شَيْنِ اَنَسِرِيْتِ هَشْمَرِ
 اَصْفِ هَيَّا هَيَّا

اِذَا ارَدْتَ حَلَّهْ تَقُولُ فَاَرِيكَ يَا لَيْتِي اَنْتِ فَانْ الثُّوبُ

لا يزوج وكذلك الرجل لا يحصل الخدمة وكذلك
صاحب البيع لا يحصل البيع ولا الشراء عند هذه
القياس اكتسب واحدا دفنه في القبر القديس
وواحد في البيت المجهول له ولكن لا تنسى حساب
اسم المجهول وامته واللفظ بنت او ابن وانظر خمسة
ان كان برج النارية كالجمل والقوس والاسد
هو لاء بروج من كثر الناري اغلب سعد هم الناري
ونحسهم الليلي وان كان بروج الجوز والميزان ليلة الاحد ساعة الاول عطا هي نحس
والد لواء هو لاء الهوائي من كثر سعاد هم الناري من تلك الليلة اكتب عمالك ساعة الخامسة
ونحسهم الليلي وان كان بروج الثور والسنبل اربع فيكون المريح تلك الليلة لا قوة او
والجدى هو لاء الترابي سعد هم الليلي ونحسهم الليلي اربع فيكون المريح ساعة الاول اكتب
النهاري وان كان بروج السرطان والحياء اربع فيكون المريح ساعة الاول اكتب

والحوت هو لاء الهوائي سعد هم الليلي ونحسهم
النهاري انتهى الناري والهوائي مذكران
الترابي والهوائي مؤنثان ان كان حال سعاد
صاحب النهار النهار وصاحب الليلي الليلي
وصاحب الليلي النهار غافهم نصب مثاله
نحسهم بروج الحمل النهار سعد هم ونحسهم
نحسهم بروج السنبلة والعقرب ارضد
ليلة الاحد ساعة الاول عطا هي نحس
تلك الليلة اكتب عمالك ساعة الخامسة
الليلة لا قوة او
ساعة الاول اكتب
وهذا فقس انظر هذا النظم المخررون

ولا صبر ساعة واحدة والمكتوب هذا سلسل سلسل
تعالى والثاني حل على تعالى والثالث على
تعالى والرابع على سلسل على وال خامس على
تعالى والسادس على سلسل على تعالى هي جواط
ابن ط الى محبة ط بنت ط بحق هذه الاسماء

٣	٨	٤
٩	١	٨
٢	٦	٧

٧	٦	٢
٨	١	٩
٣	٨	٤

٢	٩	٤
٦	١	٨
٧	٨	٣

٧	٨	٣
٦	١	٨
٢	٩	٤

وتقرأ على القارورة سورة تبارك الذي في
الملك الى معين
باب اذا اردت ان تعمل الاوفاق في اعمال الشر وتكسر
الخلق بدل السعد النجس في البيوت الوفاق المثلث لايات او من كان البظلمات تقرأ سبع مرات وآية
وهي هذه الاوفاق ميزانه خذ الآية السابعة كرسي سبع مرات وآمن الرسول الى آخره سبع
تطلب واسم الحاجة واسم العدو وك وكتب في هذه المرات هذه العزيمة تقرأ على الزائر الكبر مع قل
الوفاق بعد ان تنطق ١٢-١٢ او تقسم ثلاث احسن ايها الكافرون سبع مرات وانا اعطيتناك الكون

سبع مَرَّات ويكون الطَّلَا سَمَّ معلق عليه عند جهة
الكِبش تظافر بخصمك ان شاء الله تعالى فيسير كيشا
الى بيت السارق وانت ورائه تنظره جهته وهذا كله

٢	٨	٢	٨	٦	٨	٦	٨	٦	٨
٢	٨	٢	٨	٦	٨	٦	٨	٦	٨
٢	٨	٢	٨	٦	٨	٦	٨	٦	٨

فصل اخ اردت ان تطوى الارض صحيح مجرب فاغتسل
نفسك وثيابك وتوضئ وصلّى ركعتين واكتب
هذه الاسماء الشريفة في الارض وهي كهيئة
جمعسقى واكتب في يديك اليمنى بحق الملك الزوجاني وقابل حاكم او ظالم او جبار الا تخضع له وقضيت حوائج
خادم ذلك اليوم ثم اكتب في يدي اليسرى بحق الملك بآذن الله تعالى ومن قرأ لكل حاجة تشريدها
الارض خادم ذلك اليوم واخطني ذلك بخط يدي قضيت له بالخال بآذن الله تعالى ومن اراد الصلح
مَرَّات واذا خطبته الاولى تقول سبحان الذي اسرى الاثنين المتباغضين في الوقت بين الزوجين

بعينه ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي
باركنا حوله لنريه واذا خطأت الثانية تقول قوله
الحق وله الملك واذا خطأت الثالثة تقول كهيئة
جمعسقى الكفّة الارض مشرقها ومغربها وارفع يديك
الى السماء وتقول اللهم يارب ان تعطيني مسرادي
فصل اخ اردت ان تطوى الارض صحيح مجرب فاغتسل
نفسك وثيابك وتوضئ وصلّى ركعتين واكتب
هذه الاسماء الشريفة في الارض وهي كهيئة
جمعسقى واكتب في يديك اليمنى بحق الملك الزوجاني وقابل حاكم او ظالم او جبار الا تخضع له وقضيت حوائج
خادم ذلك اليوم ثم اكتب في يدي اليسرى بحق الملك بآذن الله تعالى ومن قرأ لكل حاجة تشريدها
الارض خادم ذلك اليوم واخطني ذلك بخط يدي قضيت له بالخال بآذن الله تعالى ومن اراد الصلح
مَرَّات واذا خطبته الاولى تقول سبحان الذي اسرى الاثنين المتباغضين في الوقت بين الزوجين



واراد ان تجلب احكام من النساء والرجال فليكتب
هنا البيت واسم المطلوب واسم الطالب ان كان
لنفسه او لغيره وتكتب هذه الاسماء والخاتم مع
البيت ويحمله طالب فان المطلوب يحبه طالب
محبة عظيمة وتجلب اليه خاطر او انسانا لا يفارقه
ايك ايك وكذلك المتخاصمين وهذه الاسماء ساعة الزحل وطالع الدلو ويكون الشمس في احد
والخاتم برهوش برهوش سعطكم الاوتاد مثلا ان يكون الشمس في برج الاسد فتكون
سعطكم سعطكم اجلبوا وحبوا قلب وفؤاد ط
بنيت فلانة الى محبة ط ابن فلانة والبسني هيبه
وجلاله وكفى يدين الاعلى عني بخله
تكون ساعة زحل وطالع الدلو والذئب تكون

٣	٦	٨	١٣
٢	١١	١٣	١٠
١٢	٦	٢	٧٨

وتكون المغرب مع الشمس يكون اثنا عشر

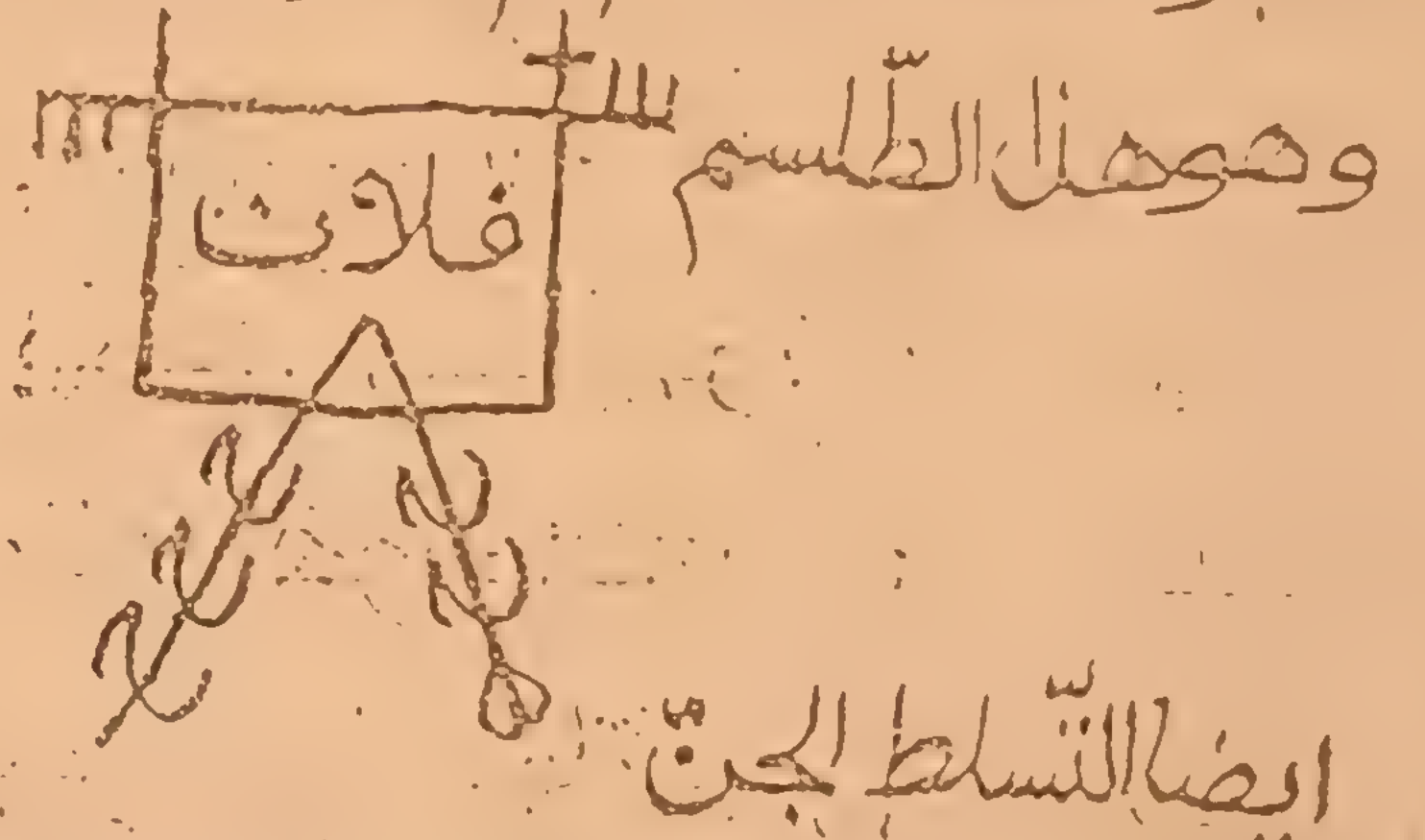
الله تعالى وهي هذه الآية التي تقرأها يوم يرون
 الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين ويقولون
 حجرا محجورا واذا اردت ان تفتح اقرأ على ظهر
 كفها وقد منا الى ما عملوا من عمل فجعلناه
 هباء منثورا فانه صحيح مجرب

باب الهلاك العدوك مثل الكفار خذ تراب المقدس اميئات واميئات في الاحاد في العشرات والعشرات
 وتراب البيت الحرام وخرقة الكفن الميئت التي تقرأ سورة المذكور عدد دهك واداءتم الى خمسين
 بقى من اميئت وتكتب في يوم السبت الساعة الزحل اس العددا اقرأ الله عاء البرهنية مرة والاستعمال
 تكتب سورة تبت يلا وسورة اذا زلزلت الارض واذا وصل خمسمائة اقرأ البرهنية مرتين والاعمال
 العليم وتكتب اسمه واسم امه او حوا وتغرم في الارض والاعمال
 تلك السورة تبت يلا واذا زلزلت وفسيكفيك السفلية وخادمه ثم تمشه الخرقة وترمي في البحر

وانتق الله ايها العاقل فانه عظيم يملك ولا تكتب الا
من يستحقه والبخور بعير الغنم
باب طرد الجماعة ولو كان الف نفر يتفرقون تكتب
في عظم بن آدم وتجعله في بيتهم فانهم يتفرقون باذن
ن الله تعالى وهي هذا لا اقسام بهذا البلد كعطلك
كعطلك لا اقسام بيوم القيامة كعطلك ومز
قناهم كل ممزق كعطلك لا تنسى العزيمة البرهنية
ولا اقسام تنقرا عدد المأمول وتوكيل الملك العاقوبة
والسلفية من دونه لا يصيب خطي ايام كثير
باب اذا كان المرأه لا يحصل الزوج ولا حظ وارث
ان يزوج فانظر سنده في الحساب خاصه اذا ارث
صحيح احسب اسمه واسم امته واسم الحاجة وانظر

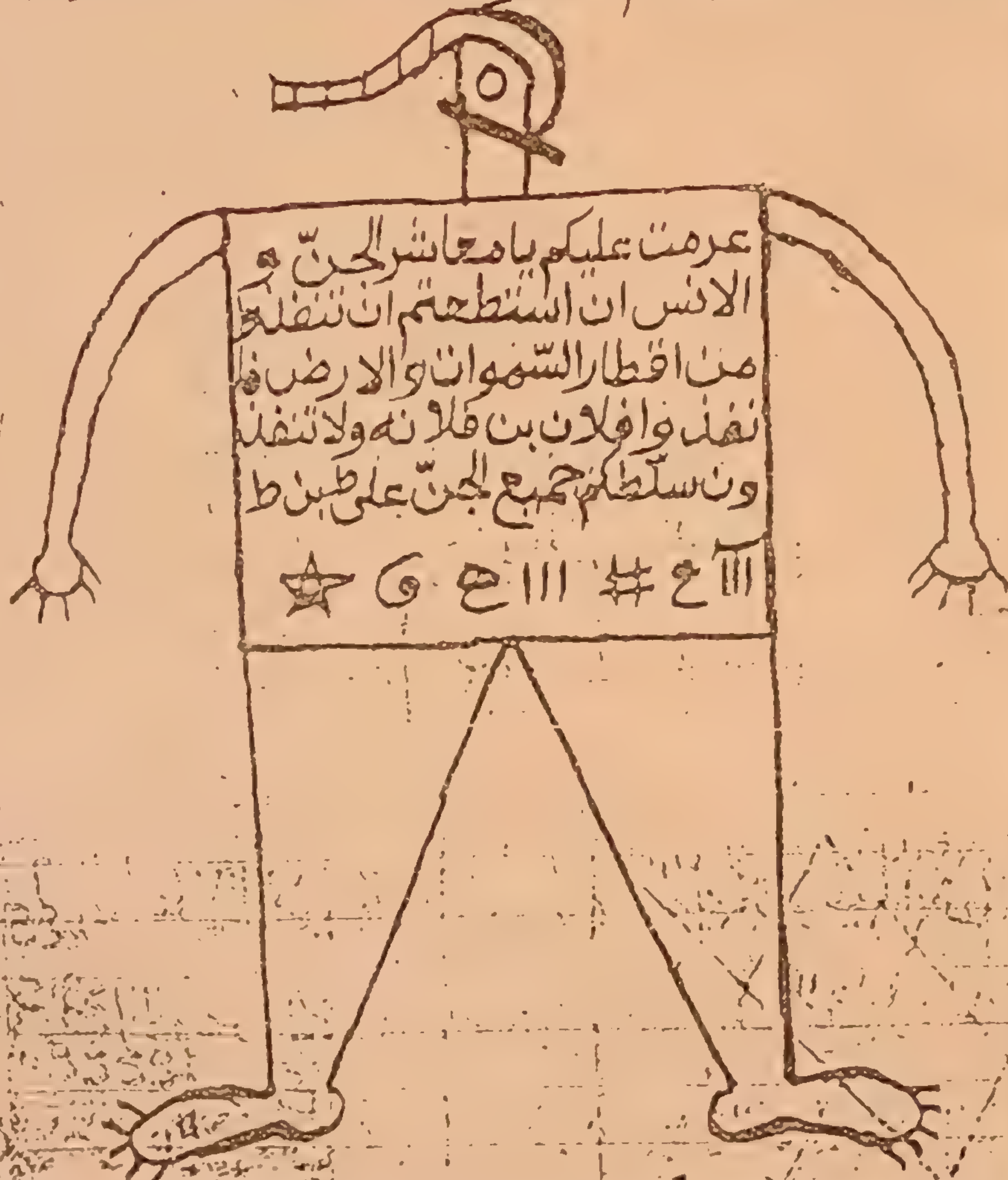
الخارج هي سنده وانظر ذلك اليوم المذكور الذي خرج
سنده ثم انظر عدد شهر العربي كم وادخل
مددك في اللوح الحيات واللوح الممات ان كان وقع
اللوح الحيات فالحاجة يتم والا فارصد يوم الآخر
يوم سنده واعمل كذا لك واكتب في يوم الذي يسنده
علقه والاخر يغسله يكون ذلك وهي هذه البسملة
ملعون وزوجناهم بحور عين يد عون فيها با
كلمة آمين وخلقناكم ازواج من كل فاكهة زوجان
بأي الاعز تكما تكتب باب فاخرجنا به ازواج من نبات
بنت ط زوجا صا لحباب الحمار
بنت ط زوجا صا لحباب الحمار
بنت ط زوجا صا لحباب الحمار
بنت ط زوجا صا لحباب الحمار

وإدفعه في طريق العدو الذي يمشي أو تدفعه
في قبر الجحيم وهو هذا طلسم هو ٣٩٩٩٩٩
أيضا التسلط الجن على عدوك تكتب وتدفعه في
القبر مدة ثلاثة أيام ثم تخرجه وتجعله في النار



أيضا التسلط الجن على عدوك لا ينام في الليل والنهار لا قيام ولا قعود
يحصل المرض الخطر تكتب وتدفعه في القبر منفرد
الاصح والأفنى المقبرة لكن شروطه تدفعه في مفرج
وانت تدفن على ظهره أعني فكلي كومتاك نوو في تسلط الجن على عدوك والجن حن ثلاث قرطاس

وأنت تدفعه في طريق العدو الذي يمشي أو تدفعه في قبر الجحيم وهو هذا طلسم هو ٣٩٩٩٩٩



عزمت عليكم يا معاشر الجن والانس ان اسقطتكم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض في نفوس افلان بن فلانة ولا تنفذون سلطانكم جميع الجن على طين ط



واكتب طلسمات واحد ادفنه في النار وواحد في بستان باب تسلط الجن على عدوك تكتب في ورقة احمر
او في مسجد الخراب وواحد في بيته ووقت ادفنه وقت تدخله في فم النبيك احمر الساعة المريح وتعمل الرأس
المطر اصيح وهي هذه

الاولى

لعالى	لكريم	ال داو
زكوب	باسر	داس
العلو	ودا الطا	بحق الاسماء
بانا الحمر	بادنبو	دامسع



على عدوك من البلاء والامراض فتعني الله تعالى
لا تفعله الا لمستحقه وتقرأ سورة القارعه الى اخره
والوى عدوك اربعين مرة والم تتركيف فعل اربعين
مرة والبرهنيه اربعين مرة والاستعمال ثلاث مرات
توكيل الملك العلوية والسفلية تلك اليوم وتخره

الثالث



الثاني

٩٩٩	ح ح ح ح	ح ح ح ح
٤٤٤٤		
١١٩٥٩١٥		
٤٤٤٤٥		
٩٩١١٢٦		

تكتب وهاك طلسم المذكور
١١٩١٢٦ ٤٤٤٤ ١١٩٥٩١٥ ٤٤٤٤٤
توكوا يا اولاد احمر وسكان
قبور على خط ابن ط وافعلوا كما فاعلوا
وفا العجل الساعة

باب تسلط المرض عدوك تكتب هذا الوفق في
 بيضة الدجاجة وملا ده الدم الفارو العمل يوم
 السبت آخر من شهر العزبي وتدفنه العمل في قبر
 العجوز او كبير البلد فان عدوك يضرب ما فويت
 بقدره الله تعالى وهي هذا الوفق

اللهم تسلط فلان ابن فلانة									
١١١٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

اللهم تسلط الجن على عدوك تكتب هذا الوفق

وتعزم البرهتية مع التوكيل الملك العلوية والسفلية
 والبخور صبر و زنجبيل وحلتيت وتجعله في ثقب
 الشجر اعني ينح كمت فانه يكون ذلك وهي هذا الوفق

فاق الى لم لح ث دام ان لا ١٣٩ ٨٨ ١١ ٢٢

٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

باب تحقق بول عدوك تكتب هذا طلسم وادفنه
 بالتان تكتب مع اسمه واسم امه وهذا كتابه
 كنهه في اناء من الخزف او من الخشب
 فان حبس كل شيء تكتب في قرطاس اسود واجعله

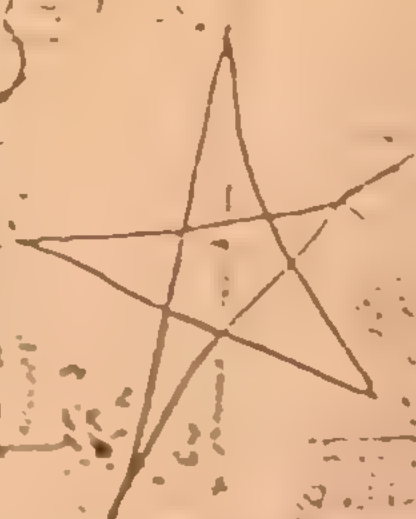
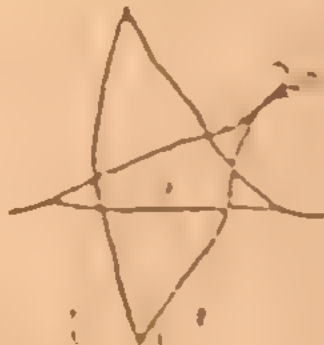
باب تسليط عدوك الجن والمرضى كل ما تريد ساعة المريح

باب منك يمل اري صبي ولد دون البلوغ زهرى اذا

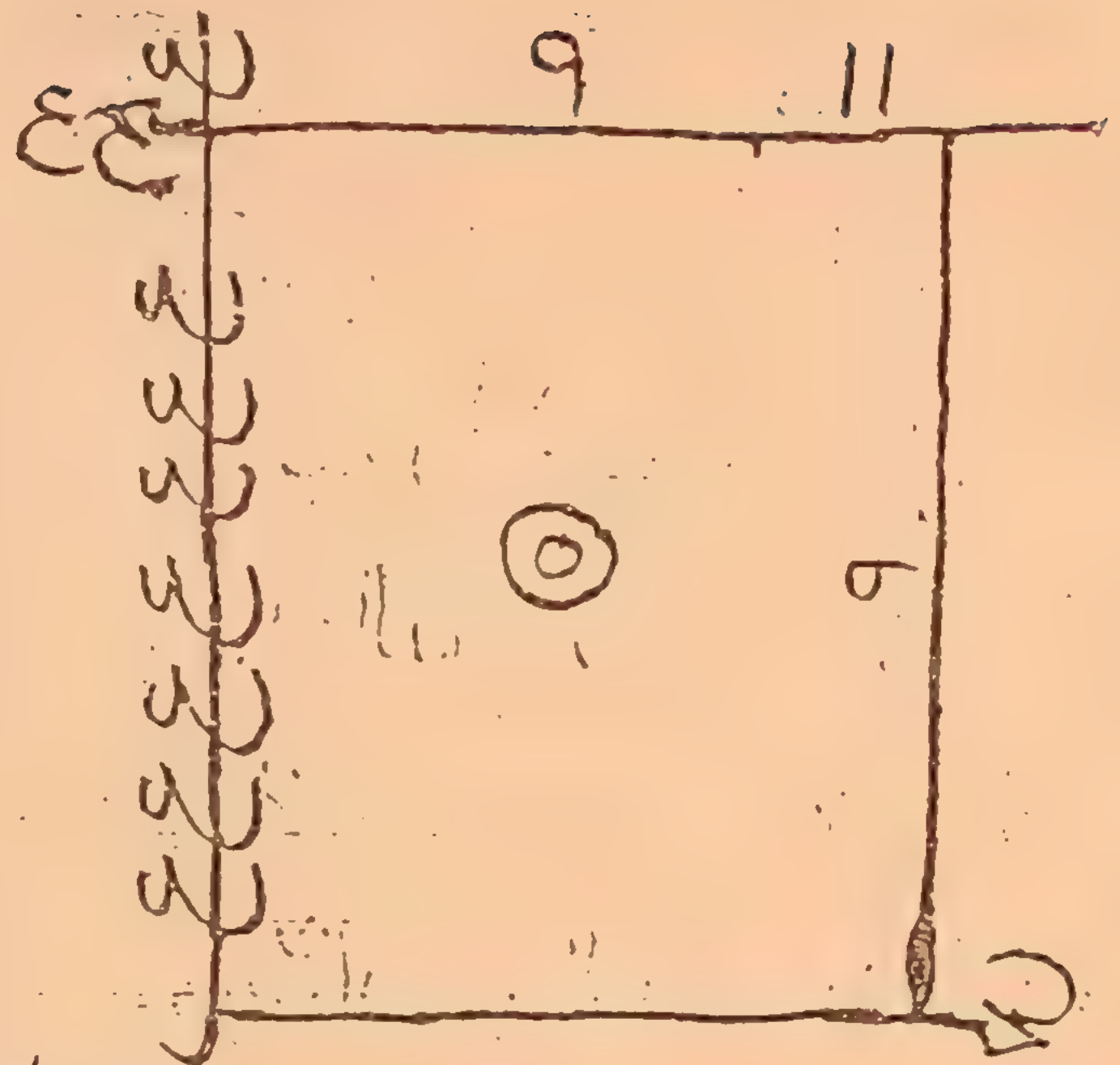
اردت ذلك تضفي البدن والثوب فينزل الخاتم
وتدخلي فم اللبنيك على اللون عدوك وتغزم بالبرهية في كفى صبي وتبخره تحت الكفة باللبان وكزبرو
والاستحجال وتنوي على عدوك ثم تدبج وخد ينظر في الخاتم وان راى وجهه والمكان الذي هو
الرأس اللبنيك وتدفنه في قبر ساعة المريح وهذا فيه فذلك علامة نزولهم وانت تتلوا عليهم

العزيمة تحت الكف الذي هو فيه الخاتم فاذا
قال لك راى عيبك اعجل فامر ان ينكس المكان فاذا انكس
مره يرفع يده وامره ان يخرج الفراش فاذا افرش
مره ان يخرج الكرسي السبعة فاذا انصبتهم امر
على الملوك يجالسوا ونزل الملك الاحمر يزورهم
وهو راكب على الفراش المتي سئل عليها اسرع
طريقة عين باثوجهما وهذا العزيمة التي تقر

محر	محر	محر	محر
محر	محر	محر	محر
محر	محر	محر	محر
محر	محر	محر	محر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَغْنِيْزُ ٢ أَمْسُوْتُ ٢ أَشْيُوْتُ ٢
 أَجْرَسُوْتُ ٢ أَجْرَمَسُوْتُ ٢ أَجْلَسُوْتُ ٢ أَمِيطَطَرُوْنَا ٢
 قُلُوبُ يَأْسُوْبُ قُلُوبُ رَسُوْعُ أَيَوْمُ ٢ أَحْيُوْمُ ٢
 سُبْحَانَ مَنْ يَنْدَكُرُ يَطْمِشُ الْقُلُوبُ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَ
 عْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ وَأَنْزِلُوا وَعَجَلُوا يَا خَلَاءِمَ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءُ الْعَجَلُ ٣ الْوَحَا ٣ السَّاعَةُ ٣ أَنْ كَانَتْ الْأَ



صِيحَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ بِابِ فَرْقَةٍ عَظِيمَةٍ وَهِيَ صَحِيحَةٌ
 وَاحِضَرُوا يَا أَحْمَرُ وَيَا بَرْقَاتُ وَيَا شَمْسُ وَشَجَرَةٌ لَا تَشْكُ فِيهِ أَبَدًا وَهُوَ مِنْ عَمَلِ طَمَطَمٍ
 وَيَا زَوْبَعَةَ وَيَا مَاهُوتَ وَيَا مَلِكَ هَيْبٍ الْبَغْلُ دِي وَاللَّهُ الْعَظِيمُ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ لَا يَعْلَمُهُ
 وَيَا مِسْرَةَ أَحْضَرُونِي فِي السَّعَاءِ الْأَمِنْ يَسْتَحِقُّهُ مَجْرِبًا وَهُوَ ابْنُ نَكْبٍ
 مَجْلِسِي هَذَا حَقٌّ هَكَذَا الْخُرُوفُ وَهَذَا مَلِكٌ دَخِيلٌ وَهُوَ سَيْدِي وَنِيلٌ وَهَذَا أَلَسُوا
 الْخَائِمُ الَّذِي تَكْتُبُ فِي كَفِّ الصَّبِيِّ الْمَلِكُ كَلِمَةُ السَّاعَةِ الْمَرْيُخُ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَةِ وَتَكُونُ شَرْفُ

١٢١٩	١٩	٢٤	٧٣٧	١٩ م
١٩١٩	١٩	٢٢ اس را	٣٣١٣	١٩ م
١١٤٩	١١	٢٩ ر	٤١٧	٩ م
١١٩١	١١	٣١	٩١١	٩ م
١١٩١	١١	٢٣	٢١٢	٢ م

المرخ يوم الثلاثاء الذي وفق يوم اول الشهر او
 ثلث او الخامس او السابع او التاسع او الحادي
 عشر او الثالث عشر او الخامس عشر او السابع عشر
 او التاسع عشر او الحادي والعشرون او الثالث
 والعشرون او الخامس والعشرون او السابع
 والعشرون او التاسع والعشرون بالفرد وهو

شرف للمرخ اذا وفق يوم الثلاثاء في الايام المذكورة
 كورثهم اذ فنه في بيت لمن تربك الشفر يوت ان تزوح هذه المرأة فاعمل جيد بسواد
 او الحيش فانهم يفرقون ولا يجتمعون قرب من والغير وانقضت هذه الحروف في فيه
 الى يوم القيامة فتق الله تعالى وهي هذا اذا فرغت فاحتم بها على طين ولفه على حبت
 وفق الحيا من الله فرفق بين طين ابنه فيصن نصيف واجعله تحت راسك ولا يقولك
 وطنت طين الحين ١ الونخا الساعة اراه في ذمك فانه سيوف ياتيك امراء الصقراء

اللون من نومك فتطلب منك ان تجامعها فافعل العزيمة التي تعزم عزمت عليك ايها المرأة
ما تطلبه منك فاني اكون عونك وطوعك وبالقرآن والزبور والتوراة والانجيل ويسمين
تقضي حاجتك في كل ما تطلبه منها فاذا اردت ان وبطس سوطا شعطا سوطا آل شلي اجيبني
تعلم اي مرض يبرأ ام لا او غائب او عند ضال من حيث كنت من ملكوت الله كلها العزيز الجبار
او سرقة او ما عاينك من سائر الخوايج فالبس الخاتم واخبرني عما شئت منك بحق ما قسمت به
واختم به على طين واجعله في جيبك وتجعل عليك وهذه الاسماء العظيمة وهذا الخاتم المباركة

س فص فو فل لعارس

طين تحت رأسك ملفوف فاني اياك فأسألك
عما شئت في جميع الاشياء فهي تظهر من يداي

معها والبخور لها الاذن والمصطفى والله تعالى اب اخرى للمرأة اذا اردت العمل به فاعمل خاتم
في نفسك ولا تجامعها على الفساد فاني اتمت لك عندك فولاد مثل ما تقدم وانقشه ثم وافعل كما
كل محذرة وهي من بنات الملك الحيات وعظمايهم واثام بنات الاكابر وهذا صنعه الخاتم
وهي سديك البطش سريع الاجابة وهو لا يستهزئ به وهي هذا الخاتم كما ترى

٧٩	أَكْتَلَكُ كُفُوزَ مَنِينٍ	٨٩	حبس المرأة لا يزوجها	١٠٤	الهلاك العدو	١١٤	تسلط المرض
٨٣	أَكْتَلَكُ كُفُوزَ عَدُوٍّ	٩٣	جلب الغائب	١٠٦	يصيب قلمة	١١٥	عقد بول
٨٤	أَكْتَلَكُ مَحَبَّةَ		تصيح احل		الرأية الصادق		حبس كل شيء
	النار تلصق في البيت	٩٤	تعمل الاوافق	١٠٧	الهلاك العدو	١١٦	الهلاك العدو
٨٥	أَكْتَلَكُ نَشْوَرًا وَنَقْوَةً	٩٥	السارق عزيمة الكيس	١٠٨	طرد الجماعة	١١٧	تعرف الساحر كل يوم
	إذا اردت حله	٩٦	تطوى الارض		المرأة لا يحصل الزواج	١١٨	تسلط الجن
٨٦	حز الجن للصبي	٩٧	محنة صحيح مجرب	١٠٩	تسلط الجنون	١١٩	حجاب البلد او البيت
	تجلب الجن في المنام	٩٩	منع المسافر	١١٠	تسلط الجن	١٢٠	تسلط عدوك الجن
٨٧	هلاك العدو	١٠٢	معرفة المريض		تسلط الجن	١٢١	منديل ارضي صبي
٨٨	عقد البول السارق	١٠٣	عقد الهارب	١١١	تسلط الجن	١٢٢	فرقة عظمى
٨٨	حبس المرأة لا تخرج		عقد السفينة	١١٢	تسلط الجن	١٢٥	الرياضة المرأة الجن